

## 文化交流 E 點通

- 一、 教學模式名稱：6E 探究教學模式
- 二、 思考力分析：分析、歸納、評價、擴散性思考、省思、應用、問題解決
- 三、 適用領域：社會、語文
- 四、 資訊設備：單槍投影機、雙電子白板、切換器、IRS 系統、Apple TV、學生每人一台 ipad、Hiteach Pro 及 Hilearning 軟體。
- 五、 設計者：徐靜儀、豐佳燕、黃淑賢
- 六、 教學模式架構圖：



七、教學模式簡介

情境照片	步驟說明
	<p><b>【情境佈題】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用舊經驗提出前置概念問題，蒐集學生多元想法。</li> <li>2. 旨在引發學生探究動機及導入本單元學習活動。</li> </ol>
	<p><b>【概念引導】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問後以 IRS 統計學生想法，反覆以問思教學進行概念澄清。</li> <li>2. 探討主要概念並舉例說明。</li> </ol>
	<p><b>【小組探究】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提出探究問題，先獨立思考後再進行小組共學。</li> <li>2. 著重探究問題與思考策略兩層面。</li> </ol>
	<p><b>【分享評鑑】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各小組上台進行學習成果分享。</li> <li>2. 指導學生以 IRS 評分進行自互評。</li> </ol>
	<p><b>【精緻內化】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀摩分析同學成果報告進行反思。</li> <li>2. 修正精緻自己的學習成果。</li> </ol>

		<p><b>【延伸應用】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生回顧本單元所學習的重點</li> <li>2. 透過問思技巧建構新知，並能延伸應用。</li> </ol>
---	---	--

## 八、效益分析

1. 雙電子白板搭配 Hiteach pro 可以實現雙軌展示的教學模式，一邊可展示教材，另一邊則可以即時記錄下學生的想法，或遞交回來的成果，彼此對照，促進深層思考。
2. 利用電子書包飛訊傳送、教材推派及作品遞交等功能，實現課室中全面的師生互動，學生不僅可即時呈現思考與學習成果，同時，也能有效獲得教師與同儕的回饋，激發學生主動探究的熱情，凸顯以學生為中心的教育目標。
3. IRS 即時反饋系統，清楚呈現學生學習情形，有助於教師精確掌握每個學生學習的困難點，即時透過問思教學，澄清概念，有效提升學習成效。

## 九、應用「6E 探究教學模式」之教學活動設計

學習領域	社會		教材來源	翰林版社會 6 下	
主題名稱	文化交流 E 點通		教學對象	602	
設計與教學者	徐靜儀、豐佳燕、黃淑賢		節數	2	
教學資源	單槍投影機、雙電子白板、IRS 系統、Apple TV、學生每人一台 iPad、Hiteach Pro 及 Hilearning 軟體。				
教學活動規畫	節次	教學活動內容簡述		節次	教學活動內容簡述
	1	文化交流模式		2	文化交流產生衝突、合作、創新實例
能力指標	3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。 9-3-2 舉出因不同文化相接觸和交流而造成衝突、合作與創新的例子。				

<p>教學目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分析世界各地發展不同文化的因素。</li> <li>2. 能理解不同文化的交流會產生不同的互動模式。</li> <li>3. 能舉例說明文化交流產生衝突、合作與創新的實際案例。</li> <li>4. 能關心文化交流所產生的意義。</li> </ol>			
<p>教學模式</p>	<p>教學流程</p>	<p>時間</p>	<p>科技應用</p>	<p>教學評量</p>
<p>情境佈題</p>	<p>一、導入前置概念問題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習舊經驗                     <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)引導學生思考文化展現於哪些層面？ (建築、宗教、藝術、風俗民情、節慶等)</li> <li>(2)各地文化是否相同？</li> </ol> </li> <li>2. 提出思考問題                     <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)世界各地的人們因哪些因素而發展成各自不同的文化？</li> <li>(2)指導學生以飛訊表達個人意見。</li> </ol> </li> <li>3. 歸納想法                     <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)將蒐集到的學生多元意見，進行歸納。</li> <li>(2)統整全班想法：世界各地人口，因種族、地形、氣候、生活方式、宗教信仰、思想價值觀的不同，而發展出不同的文化。</li> </ol> </li> </ol>	<p>10</p>	<p>HiTeach Pro 系統/發送任務/飛訊功能</p>	<p>學生回傳訊息分析</p>
<p>概念引導</p>	<p>二、理解重要概念</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. IRS 提問討論                     <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)引導學生思考並寫下不同的文化在交流的過程中，會產生什麼現象？</li> <li>(2)學生搶權作答，蒐集數個學生不同意見 (不認同並排斥、覺得別國文化很好，學習別國的文化...)</li> <li>(3)歸納學生多元意見，形成幾個選項，請學生以 IRS 選出自己最同意的意見。</li> <li>(4)請幾位學生說明理由。</li> </ol> </li> </ol>	<p>25</p>	<p>HiTeach 系統 /IRS 及時反饋 /呈現教材</p>	<p>課堂發表 選擇意見的理由 教師觀察</p>



## 2. 澄清想法

- (1)對多元文化的態度，將決定文化交流的結果。
- (2)若因文化背景不同，而以偏見與不尊重的態度看待外來文化，則易形成文化衝突。
- (3)若抱持著相互學習與合作的態度，共同完成某項任務，則易締造文化合作。
- (4)若在接觸外來文化的同時，吸收其優點，調整自己文化內涵，則易創造出文化創新。

## 3. 範例說明

- (1)教師透過教學簡報，以實際案例說明，引導學生瞭解文化衝突、文化合作及文化創新等文化交流之互動關係。

### (2)文化衝突實例

- ①以阿戰爭~信仰不同(基督教 VS 伊斯蘭教)、領土糾紛  
歷史文化學習網

[http://culture.edu.tw/history/smenu\\_photomenu.php?smenuid=397&subjectid=533](http://culture.edu.tw/history/smenu_photomenu.php?smenuid=397&subjectid=533)

- ②微軟以「古蘭經」為遊戲背景音樂，被伊斯蘭國家視為不敬。

### (3)文化合作實例

- ①國際合作協助世界遺產柬埔寨吳哥窟的修復  
歷史文化學習網

<http://culture.edu.tw/park/show.php?flashid=154>

聯合國教科文組織(<http://www.unesco.org/new/en/>)

- ②華裔大提琴家馬友友籌畫「絲路計畫」，邀集各國人士以中西樂器共同展演

新聞短片(<http://www.youtube.com/watch?v=iGbd3H0W4xw>)

- ③迪士尼製作動畫~花木蘭

### (4)文化創新實例：

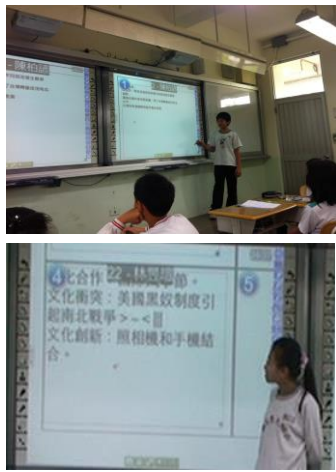



- ①「米堡」改良自西方的漢堡
- ②蘭嶼椰油教堂融合西方建築與原住民藝術的特色。

- 4.歸納概念：文化交流過程中，會產生衝突、合作或創新等互動關係。



<p>探究問題</p>	<p>三、擴散性思考學習</p> <p>(一)個別思考-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 展示「文化交流的互動關係與範例」教材，並推送給學生。</li> <li>2. 引導學生根據前一個活動中所習得的概念：「文化交流會產生的三種互動關係：衝突、合作、創新」，進行擴散性思考。             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 思考策略：類推(以教師所舉範例聯想相似實例)</li> <li>(2) 思考重點：生活中有哪些例子可以說明這三種互動關係。</li> </ol> </li> <li>3. 學生將思考的結果記錄在自己的 iPad 上。</li> </ol> <p>(二)小組共學-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 引導學生跟小組成員分享自己的思考結果，並說明思考策略(自己如何發想出這些例子)。</li> <li>5. 小組成員輪流分享時，其餘成員需檢核分享內容與自己的思考結果是否雷同，並將異於自己思考結果的例子記錄在個人的 iPad 上。</li> <li>6. 教師至各組巡視，適時給予協助與指導。</li> <li>7. 小組成員輪流分享完畢後，各組檢核組內每位成員的紀錄內容，相互推舉出最完整的紀錄做為該組小組學習成果代表。</li> <li>8. 學生運用 HiTeach 系統回傳完成的小組學習成果。</li> </ol>	<p>20</p>	<p>HiTeach 系統 / 推播教材</p> <p>HiLearning 系統紀錄並回傳成果</p>	<p>思考結果/小組成果/教師觀察/小組合作分工</p>
<p>分享評鑑</p>	<p>四、分享學習成果</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師應用「展示與比較作品」功能，引導學生共同欣賞各組成果。</li> <li>2. 各組分別上台發表小組討論的成果。</li> <li>3. 提示發表重點             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 根據探究問題所彙集的組員思考結果。</li> <li>(2) 歸納組員運用的思考策略。</li> </ol> </li> </ol>	<p>15</p>	<p>HiTeach Pro 系統/展示比較作品/IRS 評分</p>	<p>口頭報告/評分結果/學生評語</p>



	<p>(3)在小組合作學習過程中，所遭遇的問題與解決方法。</p> <p>(4)回答其他組所提出的疑問</p> <p>4.引導學生若針對發表內容有疑問，可提出問題詢問。</p> <p>5.推播展示成果給學生，引導學生應用 IRS 進行評分。</p> <p>6.提示評分重點</p> <p>(1)內容：豐富 2，待加強(太少、有誤)1</p> <p>(2)報告技巧：清楚 2，待加強(太小聲、說明不清楚)1</p> <p>(3)書面呈現：清楚正確 2，待加強(錯字、模糊、雜亂)1</p> <p>7.運用「挑人」功能，請幾位學生給予評語 (包含優點及可以更好的地方)。</p>	
<p>精緻 內化</p>	<p>五、精緻成果</p> <p>1.引導學生觀摩優秀作品，評析優點。</p> <p>2.引導學生根據同學的回饋，思考精緻作品的方法。</p> <p>3.根據討論方法修正自己小組的成果，使其更加精緻化。</p> <p>4.小組分享並相互確認是否了解所學之概念與知識。</p> <p>5.提出自己學到哪些概念及學習心得。</p> 	
<p>延伸 應用</p>	<p>六、應用</p> <p>1.主題單元知識建構</p> <p>(1)引導學生回顧本單元主要概念 ( 文化交流的三種互動關係 ) 及其相關實例。</p> <p>(2)指導學生將本單元習得內容繪製成心智圖，於課後時間完成。並於下一次課時進行分享。</p> <p>2.價值觀澄清</p> <p>(1)思考重點</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 你知道自己的文化？你如何和不同文化進行交流？</li> <li>● 文化交流會產生不同的互動關係，也造成不同的影響，你</li> </ul>	<p>10</p> <p>HiTeach 系 統 /展示教材</p> <p>教師 觀察/ 課堂 發表/ 筆記/</p> 

<p>會用什麼態度面對不同文化的交流？</p> <p>(2)統整：文化沒有優劣之分，唯有秉持包容、接納文化的多樣性，協調不同文化間的衝突，在互相學習與合作下，使多元文化面貌更加豐富，讓文化交流成為促進人類社會進步的最佳動力。</p>	
--	--

#### 十、教學省思

- (一)任何學科的學習預習都是不可少的功夫，因此，在學習新單元時，可善加利用 IRS 即問即答功能來進行預習的即時評量，有效建立學生預習的習慣。
- (二)社會領域的探究學習中，先備知識相當重要，除了讓學生先行預習、查詢資料之外，當探究的問題非生活經驗，且課本提供的內容不足時，教師最好要準備補充文本資料提供學生閱讀，如此學生在進行討論時，才能更聚焦主題，言之有物。
- (三)每一個探究學習的循環都是先個別思考再小組共學，如此，學生在小組討論時，每一個人才能切實參與，分享自己思考所得。
- (四)以 IRS 選項了解學生想法時，可請學生在思考時，寫下選這個選項的理由，待翻牌後，即可引導學生分享不同觀點，激盪出多元的想法。

