

【童年記憶拼圖】教學活動設計

教學對象：國小六年級學生

教學設計：臺北市立教育大學附小 方慧琴、顏英、王瑀、陳映蓉、豐佳燕、賴慧珉、施秀美

教學模式	教學歷程	科技應用	教學評量
啟發思考	<p>一、發展閱讀策略，建立思考方法</p> <p>(一) 課文賞析與閱讀策略學習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 「油條報紙·文字夢」課文討論與深究 <ol style="list-style-type: none"> 閱讀策略：李潼的記憶拼圖。 思考重點：引導學生發展以「拼圖」為概念的閱讀策略，共同找出文本要點，進行分析與探討。 <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ol style="list-style-type: none"> 「雕刻一座小島」課文討論與深究 <ol style="list-style-type: none"> 閱讀策略：記憶像什麼？ 思考重點：引導學生推理文本中人物對回憶的感受，並應用「譬喻」的方法加以歸納與描述。 「童年·夏日·棉花糖」課文討論與深究 <ol style="list-style-type: none"> 閱讀策略：記憶聯想鏡。 思考重點：引導學生應用「聯想個人經驗」的思考方法，理解文本內容。 <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="245 1146 651 1397" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">猜猜看</p> <ul style="list-style-type: none"> 猜猜看，哪一個是國小高年級讀過文字後的回憶聯想？(本段根據標準答案，選取一個最能聯想的辦法，但必須提出具體合理的推論理由)。 ● 油條報紙的氣息本都散了，未知的杜松樹標本在為即將畢業的學生們慶祝。 ● 蒙恩的的課桌椅桌面上的「手稿紙」，別緻的紙聲，彷彿上幾層老舊，這是曾經的滋味。 ● 悠長的陽光彷彿正在為大家細細描畫着的心情打馬，太陽依舊在生命中的閃爍。 ● 交響的夏天，吃上一口新鮮的糖漿，冰涼的口腔讓走了左券的熱氣，這是夏天最美的一件事。 </div> <div data-bbox="651 1146 1062 1397" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>如果，童年的回憶，是一塊如晴空一樣伸展開來的畫布，但願在那安恬如夢的世界裡，當我們回顧，那兒永遠有悠然甜蜜的白雲，揚帆而過。</p> <p style="text-align: center;">記憶</p> <p>心裏湧起的不斷的輪轉，想讓那以捉摸自己的情緒，手裏寫出來的簡單沙漏，彷彿一粒如星，靜悄悄地，讓它靜靜地。</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <div data-bbox="245 1397 651 1648" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>如果，童年的回憶，是一塊如晴空一樣伸展開來的畫布，但願在那安恬如夢的世界裡，當我們回顧，那兒永遠有悠然甜蜜的白雲，揚帆而過。</p> <p>很小的時候把破掉的被單掛在牆上用壓克力顏料畫畫(一副展開的樣子!) (當時太陽又很大→晴空!)</p> </div> <div data-bbox="651 1397 1062 1648" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>如果，童年的回憶，是一塊如晴空一樣伸展開來的畫布，但願在那安恬如夢的世界裡，當我們回顧，那兒永遠有悠然甜蜜的白雲，揚帆而過。</p> <p>和家人一起坐在車上，從窗外看出去，一起討論白雲的形狀。</p> </div> </div>		




二、校園回憶攝影行動體驗：

1.擬定探索目標：引導學生尋找難忘的校園角落，進行回憶事件與心情感受的聯想。



2.校園回憶探索體驗：引導學生實際帶著平板電腦，到校園裡尋找留著回憶的校園角落，拍攝校園景物照片，建立自己的「校園景物回憶資料庫」，作為主題創作的重要素材。



探索體驗

Hi-Teach系

統/發送任務/
回傳作品
/IRS即時反
饋

學生回傳
作品分
析：事件
與心情感
受聯想

平板電腦/攝
影功能

學生攝影
作品分析

三、「我的記憶拼圖」主題創作

1. 釐清思考脈絡，激發創作想法：

- (1) IRS 提問討論：針對文本內容，應用 IRS 提問，透過問題選項的設計，引導學生深入思考；透過 IRS 揭示統計結果與翻牌後的討論，引導學生分享不同的觀點，激盪多元的想法。
- (2) 請學生在選擇答案時，同時在「推播的教材」中，圈出自己判斷李潼想法的句子，並鼓勵學生寫下理由。
- (3) 統計選擇結果，並「翻牌」展示每個學生選擇的想法，引導學生說出「推理李潼心中想法的理由」，同時對照學生圈選的句子和想法，共同分享與討論。
- (4) 從討論中歸納：事件中人物的情感，經常影響對這段記憶的感受，「從不同角度思考」就能從描述事件的文字線索中讀出人物內心的情感。



Hi-Teach系
統/IRS即時
反饋

課堂發表
學生回傳
作品分
析：選擇
答案的理
由

主
題
創
作

2. 引導創作方法，進行創作示範：

- (1) 教師透過教學簡報，引導學生
- (2) 展示「校園記憶拼圖」的教材，推送給學生，並請學生用飛訊功能，寫下在這個地點的「回憶事件」與「回憶起這件事情的內心感受」。
- (3) 分享思考方向：選取學生想法，進行分享，引導學生發現「同一個地點，每個人的記憶與情感都不同」。
- (4) 展示創作範例：透過照片，結合「記憶是...」的文字示範描寫，引導學生理解應用「記憶→引發→情感」進行創作聯想的方法。



Hi-Teach系
統/發送任務/
飛訊功能

學生回傳
訊息分析

			學生回傳 訊息分析
主題 創作	<p>3. 學生獨立創作：</p> <p>(1) 推送挑戰任務，學生應用「自己拍攝的記憶拼圖照片」，獨立完成創作作品。</p> <p>(2) 教師到各組巡視，適時給予協助。</p>	Hi-Teach 系 統/發送任務	創作歷程 討論與觀 察
	<p>4. 組內觀摩，全班票選，歸納創作方法：</p> <p>(1) 學生完成任務後，教師引導小組成員，相互觀摩完成的作品，並推薦一份「創作點子最受組員欣賞」的作品。</p> <p>(2) 學生應用 Hi-Teach 系統回傳完成的學習任務。</p> <p>(3) 教師應用「展示與比較作品」功能，引導學生共同欣賞小組推薦的作品。</p> <p>(4) 推播展示結果給學生，請學生仔細閱讀後，應用 IRS 功能，引導學生票選最喜歡的聯想作品。</p>	Hi-Teach系 統/回傳作品 /IRS即時反 饋	小組討論 觀察 學生回傳 作品分 析：記憶 拼圖圖文 創作練習 作品
		學生討論畫面	
			



主題創作

5. 學生應用學習的創作方法，完成完整的主題創作
 (1) 引導學生完成「記憶拼圖」主題創作，用 ppt 整理成完整作品。

<p>回憶筆記——記憶是一種跳躍出的棒球</p>  <p>記憶像一種跳躍出的棒球，在腦海中揮灑。它不是線性的，而是跳躍的。它像一個五彩斑斕的棒球場，每個角落都藏著不同的故事。有時，一個小小的細節會喚起你對某段時光的回憶，就像一顆棒球擊中你的心。</p>	<p>記憶，是充滿笑聲的</p>  <p>記憶像一首悠揚的歌，我們常常在轉瞬即逝的瞬間，忘記了那些曾經的歡笑。但當我們再次想起，那份笑容卻依然清晰。記憶是生活的一部分，它讓我們在忙碌的現代生活中，找到那份屬於自己的寧靜與快樂。</p>
<p>記憶像冰淇淋，即使融化了，味道還是讓人回味不已。</p>  <p>以前，記憶在記憶裡結冰，失敗和成功在記憶裡融成了一股甜絲絲的冰淇淋。當冰淇淋融化在烈日下，我正以為會失敗；當我終於放棄時，天空又再度回到我手中。雖然最後，我也知道這冰淇淋的味道，但那份甜絲絲的味道，卻永遠留在我的記憶裡，讓人回味不已。</p>	<p>記憶像花朵，會凋謝，會綻放</p>  <p>記憶像一朵花，在時間的長河中綻放。它不是永恆的，而是短暫的。它像一朵在陽光下綻放的花朵，雖然最終會凋謝，但那份曾經的芬芳卻永遠留在你的記憶裡。每一段記憶都是一朵獨特的花，它們共同構成了我們豐富多彩的人生。</p>

(2) 引導學生設計寫作架構，加入開頭與結尾，構思「前後呼應」與「段落銜接」，完成完整的記憶拼圖作品。

Office/
power
point/Word

Hi-Teach系
統/檔案蒐集

記憶拼圖
完成作品
分析

記憶拼圖
創作架構
表分析

四、共同討論分析，精緻創作策略：

1.觀摩優秀作品，進行討論與評析。

The composite image contains three parts:

- Top Left:** A table with handwritten red annotations. A red circle highlights a specific row, and a red arrow points from it to the right. The word '優點' (Advantages) is written in red at the top right.
- Top Right:** A 3D bar chart with six bars of different colors. The y-axis is labeled '百分比' (Percentage) and ranges from 0 to 16. The bars represent categories 1 through 6. The values are: 1 (orange, ~2%), 2 (red, 4.15%), 3 (green, ~3%), 4 (purple, 4.15%), 5 (blue, ~1%), and 6 (dark blue, 16.48%).
- Bottom:** A conceptual diagram with '景' (Scene) at the top center, '聯想' (Imagination) on the right, '呼應' (Echo) at the bottom, and '心情' (Mood) on the left. Arrows indicate relationships: '景' leads to '聯想', '聯想' leads to '呼應', '呼應' leads to '心情', and '心情' leads back to '景'. There are also arrows from '聯想' to '呼應' and '呼應' to '聯想'.

2.引導歸納創作精緻化之策略，深化創作內涵。

The composite image contains two parts:

- Left:** A screenshot of a user interface showing a grid of user avatars and names, likely from a social media or learning management system.
- Right:** A list of items with blue handwritten annotations. On the left, '空間順序' (Spatial Order) is written vertically. On the right, '時間順序' (Temporal Order) is written vertically.

3.根據討論方法修正作品，使其更加精緻化。

精緻內涵

Hi-Teach系統/發送任務/IRS即時反饋/回傳作品

課堂發表
記憶拼圖
創作架構
表分析

Hi-Teach 系統/飛訊功能

回傳訊息
分析

學生修正
成果分析

分享評鑑

五、舉辦「記憶拼圖」線上作品觀摩展，進行互評討論，分享與回饋。

1. 用校園地圖連結學生完稿作品，彙整所有學生的創作作品，引導學生相互觀摩與學習。
2. 進行自我評析與同儕互評，藉由評鑑中思考評分標準進行評分的歷程，反思自己創作的問題，形成下次創作能力的重要基礎。

線上自評與互評機制。

學生完稿
作品分析
評鑑歷程
分析