





【讓音樂被看見】教學活動設計

教學對象：國小六年級學生

教學設計：臺北市立教育大學附小 方慧琴、顏英、王瑀、陳映蓉、豐佳燕、賴慧珉、施秀美

模式	教學歷程	科技應用	教學評量
啟發思考	<p>【音樂賞析】</p> <p>1.透過標題音樂《波斯市場》的賞析課程，帶領學生進行樂曲分析。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>音樂賞析課程(1): 透過教學投影片，引導學生一邊聆聽音樂、一邊認識樂曲樂段與特色。</p> <p>2.透過「音樂圖像」的建構與探索，引導學生進行音樂特色分析。</p> <p>3.將樂曲以圖像呈現，引導學生聆聽樂曲並進行圖像配對。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>音樂賞析課程(2): 將樂曲以圖像呈現，引導學生聆聽樂曲進行圖像配對。</p> <p>4.學生根據樂曲的進行，將配對的音樂圖像貼成完整的作品，並紀錄其判斷圖像特色與音樂元素的思考方法。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>音樂賞析課程(3): 引導學生根據樂曲的進行，將配對的音樂圖像貼成完整的作品，並紀錄其判斷圖像特色與音樂元素的思考方法。</p>	<p>◆教學投影片 ◆電子白板</p>	<p>◆學習單-波斯市場樂曲分析</p> <p>◆學習單-音樂圖像配對</p> <p>◆口頭發表</p>
探索體驗	<p>【音樂畫面發想】</p> <p>1.透過聆聽與音樂特色分析，引導學生應用「音樂圖像化」概念，結合「聆聽後的感受」及「相關生活經驗」，透過小組討論方式進行「故事畫面之聯想」，並發表小組的想法。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>【前奏】</p> <p>◎音樂特色：悠揚、輕快</p> <p>◎從主旋律想到繪畫描寫的：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 角色：蜜蜂、小鳥、蝴蝶 • 角色在進行什麼活動？ <p>◎從聲音想到繪畫描寫的：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 聲音與畫面：天藍色、綠色、黃色、... </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>A段</p> <p>◎音樂特色：漸強</p> <p>◎從主旋律想到繪畫描寫的：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 角色：蜜蜂、小鳥、蝴蝶 • 角色在進行什麼活動？ <p>◎從聲音想到繪畫描寫的：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 聲音與畫面：天藍色、綠色、黃色、... </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>B段</p> <p>◎音樂特色：力度強</p> <p>◎從主旋律想到繪畫描寫的：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 角色：蜜蜂、小鳥、蝴蝶 • 角色在進行什麼活動？ <p>◎從聲音想到繪畫描寫的：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 聲音與畫面：天藍色、綠色、黃色、... </div> </div> <p>音樂畫面發想： 學生進行小組討論，將故事畫面聯想的結果，透過 Hi-Teach 系統回傳小組想法。</p> <p>2.學生透過「聽音樂說故事」學習單內容，課後進行音樂故事發想練習。</p>	<p>◆HiTeach 系統/發送任務 ◆HiTeach 系統/回傳作品</p>	<p>◆「音樂畫面發想」發表</p> <p>◆學習單-聽音樂說故事</p>
主題創	<p>【音樂故事創作】</p> <p>1.將個人思考的創作發想，在小組內共同分享與討論，透過同儕的相互激盪，進行小組音樂故事創作發表。</p> <p>2.聆聽小組故事發表後，全班票選一個最佳作品，並依據音樂段落共同</p>	<p>◆電子白板</p>	<p>◆口頭發表</p>

模式	教學歷程	科技應用	教學評量																														
作	<p>編修故事內容。</p> <table border="1" data-bbox="387 257 986 680"> <thead> <tr> <th>段</th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>角色</td> <td>一個上班族女性</td> <td>一個上班族女性</td> <td>一個上班族女性</td> <td>一個上班族女性</td> <td>一個上班族女性</td> </tr> <tr> <td>時間</td> <td>早上</td> <td>早上</td> <td>中午</td> <td>下午</td> <td>晚上</td> </tr> <tr> <td>地點</td> <td>家中</td> <td>上班途中</td> <td>辦公室</td> <td>回家途中</td> <td>家門口</td> </tr> <tr> <td>故事情節</td> <td>她早上起床時，找不到上班用的公事包。突然，發現她的床底下有個東西，原來就是她的公事包。然後，匆匆忙忙的出門了！(加上早餐畫面)</td> <td>她以最快的速度衝到辦公室，可是還是遲到了！(加上途中遇到了一些事，例如：搶公車...)</td> <td>(被老闆指責) 她沉浸在哀傷的情緒中，因為遲到薪水被扣了五百萬。</td> <td>她心想：「我終於下班了。」一不留神，就拌到石頭跌倒了。(加上看到消防車、聞到煙味... 圓桌樂劇中)</td> <td>她果然忘了關瓦斯爐，所以她的家被燒光了，這真是她最悲慘的一天。</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 小組依照分配到故事段落，進行故事大綱、畫面分鏡圖與人物對話的設計。</p>  <p>音樂故事創作(1)：小組依照分配到故事段落，進行故事情節、畫面與人物對話的設計。</p> <p>4. 小組成員根據故事情節與分鏡草圖，分工用手繪方式完成彩色故事圖畫，再掃描成圖片檔案，預備進行動畫製作。</p>   <p>音樂故事創作(2)：小組分工將設計稿中的分鏡圖，用手繪方式完成彩色圖畫，再掃描成圖片檔案，進行動畫製作。</p>	段	A	B	C	D	E	角色	一個上班族女性	一個上班族女性	一個上班族女性	一個上班族女性	一個上班族女性	時間	早上	早上	中午	下午	晚上	地點	家中	上班途中	辦公室	回家途中	家門口	故事情節	她早上起床時，找不到上班用的公事包。突然，發現她的床底下有個東西，原來就是她的公事包。然後，匆匆忙忙的出門了！(加上早餐畫面)	她以最快的速度衝到辦公室，可是還是遲到了！(加上途中遇到了一些事，例如：搶公車...)	(被老闆指責) 她沉浸在哀傷的情緒中，因為遲到薪水被扣了五百萬。	她心想：「我終於下班了。」一不留神，就拌到石頭跌倒了。(加上看到消防車、聞到煙味... 圓桌樂劇中)	她果然忘了關瓦斯爐，所以她的家被燒光了，這真是她最悲慘的一天。	<p>◆HiTeach系統/IRS及時反饋</p> <p>◆學習單-故事分鏡圖與對話</p> <p>◆學生繪圖作品分析</p>	
段	A	B	C	D	E																												
角色	一個上班族女性	一個上班族女性	一個上班族女性	一個上班族女性	一個上班族女性																												
時間	早上	早上	中午	下午	晚上																												
地點	家中	上班途中	辦公室	回家途中	家門口																												
故事情節	她早上起床時，找不到上班用的公事包。突然，發現她的床底下有個東西，原來就是她的公事包。然後，匆匆忙忙的出門了！(加上早餐畫面)	她以最快的速度衝到辦公室，可是還是遲到了！(加上途中遇到了一些事，例如：搶公車...)	(被老闆指責) 她沉浸在哀傷的情緒中，因為遲到薪水被扣了五百萬。	她心想：「我終於下班了。」一不留神，就拌到石頭跌倒了。(加上看到消防車、聞到煙味... 圓桌樂劇中)	她果然忘了關瓦斯爐，所以她的家被燒光了，這真是她最悲慘的一天。																												
精緻內涵	<p>【製作音樂故事動畫】</p> <p>1. 透過音樂圖像分析音樂中的特色，進而思考音樂與故事間的關聯性。</p> <p>2. 引導學生應用「音樂圖像分析結果」，適當的將音樂與故事畫面結合，將動畫腳本精緻化。</p> 		<p>◆學習單-音樂圖與故事畫面</p>																														

模式	教學歷程	科技應用	教學評量
	<p>音樂劇動畫製作(1)：音樂劇動畫腳本設計與音樂、畫面配合之說明。</p> <p>3.應用影片剪輯軟體，依據動畫腳本完成音樂劇動畫製作。學生在製作過程中，不斷的重新思考製作結果與腳本間的關係，並進行持續的修正，使其創作內涵更加精緻化。</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;">    </div> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;">    </div> <p>音樂劇動畫製作(2)：音樂劇動畫腳本設計與音樂、畫面配合之說明。</p>	<p>◆平板電腦</p> <p>◆影片剪輯軟體</p>	<p>◆學生動畫作品分析</p>
<p>分享評鑑</p>	<p>【創作發表與評鑑】</p> <p>1.以小組為單位進行創作發表，其他學生以 IRS 及時回饋欣賞後的想法。</p> <p>2.透過問卷(包括「資訊科技融入音樂劇動畫創作接受度」及「音樂圖像化輔助音樂劇動畫創作之課程問卷」)引導學生進行學習歷程的自我評估與分析，讓學生更深入了解自己的創作歷程，作為下次進行相關創作學習之參考。</p>	<p>◆HiTeach/IRS 及時反饋</p>	<p>◆學生問卷分析</p>